

RÈGLEMENT INTÉRIEUR



ARTICLE 1. CONTEXTE DIS-MOI DIX MOTS

Ce concours invite les écoles, les universités ainsi que l'ensemble des amoureux de la langue française du Qatar à réaliser une production littéraire et/ou artistique individuelle ou collective à partir des dix mots choisis chaque année par le Ministère français de la Culture.

*Cette édition, « Dis-moi dix mots pour la planète », parle des grands défis environnementaux d'aujourd'hui, comme le climat, la biodiversité et la gestion des ressources naturelles. Le changement climatique nous touche tous, et il est important de réfléchir à notre lien avec la faune, la flore et le **vivant**. Ce sujet nous unit et nous pousse à réfléchir ensemble.*

*S'intéresser à notre planète, c'est aussi observer la nature autour de nous (**biome, canopée, palmeraie**), regarder comment les êtres vivants agissent, observer les abeilles **butiner** et voir comment les humains modifient leur environnement (**débrousser, glaner**). Pour garantir un avenir meilleur, il faut explorer des solutions pour protéger notre monde, être **conséconscient** ou encore recourir à l'énergie **solaire**. Chacun de nous a un rôle à jouer pour la planète. Nos actions et **empreintes** d'aujourd'hui auront un impact sur demain.*

Les 10 mots :

biome, butiner, canopée, conséconscient, débrousser, empreinte, glaner, palmeraie, solaire, vivant.

ARTICLE 2. PUBLIC CONCERNÉ

Vous avez entre 3 et 103 ans ? Ce concours est fait pour vous ! Peuvent participer, seuls ou en association avec d'autres personnes ou d'autres classes au sein d'un même établissement scolaire ou universitaire, ou en partenariat avec des artistes ou organismes culturels :

- Les élèves des écoles publiques ou privées,
- Les étudiants universitaires,
- Le grand public.

ARTICLE 3. PRODUCTIONS ATTENDUES

Les formats des productions : les productions devront indiquer clairement le nom de l'auteur ou des auteurs, leur âge, leur établissement d'origine et le nom du professeur de français (ou référent), s'il est élève ou étudiant.

Les candidats ne peuvent soumettre qu'une SEULE production, qu'ils participent dans un groupe-classe ou seuls.

Suggestions de format :

- Lecture de textes : genre libre (prose, poésie, conte, acrostiche)
- Spectacle musical / chansons
- Mini-pièces de théâtre / scénettes (comique, tragique...)
- Vidéos individuelles

Conditions particulières : L'utilisation des dix mots est obligatoire. Les vidéos ou production audio ne devront pas dépasser 3 minutes. Pour les productions écrites, il doit s'agir d'un texte court (maximum 20 lignes) selon un genre libre (prose, poésie, acrostiche...). Dans le corps du texte, les dix mots devront être clairement soulignés. Format requis : PDF. Pour les productions visuelles (dessin, peinture, sculpture...), elles doivent également inclure les dix mots. Les productions devront être scannées ou prises en photo.

ARTICLE 4. MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE SOUMISSION DES OEUVRES

Afin de participer au concours vous devez vous inscrire et envoyer vos productions avant le 28 mars 2023. Les inscriptions sont prises en compte dès que l'un des formulaires suivants est complété :

- Pour les établissements scolaires et universitaires : cliquez [ICI](#)
- Pour le grand public : cliquez [ICI](#)

ARTICLE 5. LE CALENDRIER

- Le 28 mars à minuit, heure du Qatar Date limite pour l'envoi des productions
- Courant avril : tenue du jury et publication des résultats
- Date à déterminer : Remise des prix

ARTICLE 6. COMMENT SOUMETTRE LES PRODUCTIONS ?

Envoyez vos productions finales ou les liens vers les productions finales sur francophonies@if-qatar.com avant le 28 mars à minuit, heure du Qatar. Aucune production ne sera acceptée au-delà de cette date.

ARTICLE 7. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un jury composé de 3 personnes évaluera les productions selon les critères prédéfinis dans une grille d'évaluation et déterminera une liste de lauréats.

ARTICLE 8. PROCLAMATION DES RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats seront diffusés sur le site officiel de l'Institut français et sur les réseaux sociaux et les lauréats seront directement contactés.

Seront récompensés les lauréats des 5 catégories suivantes :

- Meilleure production jeunes (3-8 ans)
- Meilleure production pré-ado (de 9 à 12 ans)
- Meilleure production ado (de 12 à 17 ans)
- Meilleure production tout public
- Prix coup de cœur du jury

Les prix et récompenses seront distribués aux lauréats entre les mois d'avril et juin.

ARTICLE 9. CAS DE FORCE MAJEURE

L'Institut Français du Qatar est déchargé de toute responsabilité en cas de force majeure qui entrainerait l'annulation du concours.

