AMBASSADE DE FRANCE AU QATAR
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT FRANÇAIS
Qatar

Règlement intérieur

ARTICLE 1. CONTEXTE DIS-MOI DIX MOTS

Ce concours invite les écoles, les universités ainsi que l'ensemble des amoureux de la langue française du Qatar à réaliser une production littéraire et/ou artistique individuelle ou collective à partir des dix mots choisis chaque année par le Ministère français de la Culture.

Cette édition, Dis-moi dix mots d'un monde à avenir, nous invite à réfléchir ensemble au monde qui se profile et nous pousse à explorer tous ses possibles, à la fois ceux que nous redoutons et ceux que nous souhaitons.

*S'intéresser à l'avenir, c'est d'abord comprendre le présent, notre infime place (**sidéral, particule**) dans l'immensité. Penser le monde de demain permet de questionner nos choix et notre responsabilité dans tous les aspects de notre vie. C'est notamment interroger la place grandissante de l'intelligence artificielle, un allié performant qui peut devenir le pire ennemi et engendrer de graves dérives éthiques (**dystopique**).*

*Un monde qui vacille quand la machine (**programmer**) prend le pas sur l'homme, dans lequel l'homme est remplacé par des (**humanoïdes**) et où les lois de la nature ont été ébranlées (**théorie, transmuter**). Un monde dans lequel l'espèce humaine incarne une autre humanité, vivant dans des environnements hostiles oscillant entre des crises écologiques, sociales ou technologiques.*

*Prétexte pour explorer la science-fiction et ses déclinaisons, jusqu'au récit d'**anticipation,** cette thématique nous invite à naviguer vers un avenir plus éclairé et engagé. Le monde à venir ouvre les portes de l'imaginaire jusqu'à nous projeter dans l'espace (**alunir**). Imaginer l'avenir permet aussi d'être conscient de nos choix au présent et de s'engager à mener une vie plus harmonieuse avec toutes les formes de vie. Notre monde à venir n'est pas écrit d'avance. Ce devenir entre présent et futur (**continuum**) se décide aujourd'hui.*

Les 10 mots : alunir, anticipation, continuum, dystopique, humanoïde, particule, programmer, sidéral, théorie, transmuter.

ARTICLE 2. PUBLIC CONCERNÉ

Vous avez entre 3 et 103 ans ? Ce concours est fait pour vous ! Peuvent participer, seuls ou en association avec d'autres personnes ou d'autres classes au sein d'un même établissement scolaire ou universitaire, ou en partenariat avec des artistes ou organismes culturels :

- Les élèves des écoles publiques ou privées,
- Les étudiants universitaires,
- Le grand public.

ARTICLE 3. PRODUCTIONS ATTENDUES

Les formats des productions : les productions devront indiquer clairement le nom de l'auteur ou des auteurs, leur âge, leur établissement d'origine et le nom du professeur de français (ou référent), s'il est élève ou étudiant.

Suggestions de format :

- Lecture de textes : genre libre (prose, poésie, conte, acrostiche)
- Spectacle musical / chansons
- Mini-pièces de théâtre / scénettes (comique, tragique…)
- Vidéos individuelles

Conditions particulières : L'utilisation des dix mots est obligatoire. Les vidéos ou production audio ne devront pas dépasser 3 minutes. Pour les productions écrites, il doit s'agir d'un texte court (maximum 20 lignes) selon un genre libre (prose, poésie, acrostiche…). Dans le corps du texte, les dix mots devront être clairement soulignés. Format requis : PDF. Pour les productions visuelles (dessin, peinture, sculpture…), elles doivent également inclure les dix mots. Les productions devront être scannées ou prises en photo.

ARTICLE 4. MODALITÉS D'INSCRIPTION ET DE SOUMISSION DES OEUVRES

Afin de participer au concours vous devez vous inscrire et envoyer vos productions avant le 28 mars 2026. Les inscriptions sont prises en compte dès que le formulaire suivant est complété : https://forms.office.com/r/eV0z5pmyVa

ARTICLE 5. LE CALENDRIER

- Le 28 mars à minuit, heure du Qatar Date limite pour l'envoi des productions
- Courant avril : tenue du jury et publication des résultats
- Mai : Remise des prix

ARTICLE 6. COMMENT SOUMETTRE LES PRODUCTIONS ?

Envoyez vos productions finales ou les liens vers les productions finales sur francophonies@if-qatar.com avant le 28 mars à minuit, heure du Qatar. Aucune production ne sera acceptée au-delà de cette date.

ARTICLE 7. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Un jury composé de 3 personnes évaluera les productions selon les critères prédéfinis dans une grille d'évaluation et déterminera une liste de lauréats.

ARTICLE 8. PROCLAMATION DES RÉSULTATS ET PRIX

Les résultats seront diffusés sur le site officiel de l'Institut français et sur les réseaux sociaux et les lauréats seront directement contactés.

Seront récompensés les lauréats des 4 catégories suivantes :

- Catégorie scolaire (participation en classe) 3-8 ans
- Catégorie scolaire (participation en classe) 9-12 ans
- Catégorie scolaire (participation en classe) 12-17ans
- Catégorie « individuel étudiant et adulte »

Un prix « coup de cœur du jury » (tout âge, tout statut) pourra également être remis.

Les prix et récompenses seront distribués aux lauréats entre les mois d'avril et juin.

ARTICLE 9. CAS DE FORCE MAJEURE

L'Institut Français du Qatar est dégagé de toute responsabilité en cas de force majeure qui entraînerait l'annulation du concours.