



## DIS-MOI DIX MOTS

### Les règles d'or

#### ARTICLE 1. CONTEXTE

Ce concours invite les écoles, les universités ainsi que l'ensemble des amoureux de la langue française du Qatar à réaliser une production littéraire et/ou artistique individuelle ou collective à partir des dix mots choisis chaque année par le Ministère français de la Culture.

Le thème de l'édition 2023 est « **Dis-moi dix mots sur le podium** » avec les mots suivants :

*adrénaline ; aller aux oranges ; champion ; collectif ; échappée ; faux départ ; hors-jeu ; prouesse ; mental ; s'encorder*

#### ARTICLE 2. PUBLIC CONCERNÉ

**Vous avez entre 3 et 103 ans ? Ce concours est fait pour vous !** Peuvent participer, seuls ou en association avec d'autres personnes ou d'autres classes au sein d'un même établissement scolaire ou universitaire, ou en partenariat avec des artistes ou organismes culturels :

- les élèves des écoles publiques ou privées
- les étudiants universitaires
- le grand public

#### ARTICLE 3. PRODUCTIONS ATTENDUES

Les Format des productions :

Les productions devront indiquer clairement le nom de l'auteur, son âge, son établissement d'origine et le nom de son professeur de français (ou référent), s'il est élève ou étudiant. Les candidats ne peuvent soumettre qu'une SEULE production, qu'ils participent dans un groupe-classe ou seuls.

#### Vidéo

- Lecture de textes : genre libre (prose, poésie, conte, acrostiche)
- Spectacle musical / chansons
- Mini-pièces de théâtre / scénettes (comique, tragique...)
- Vidéos individuelles type influenceurs format Instagram

Conditions : L'utilisation des dix mots est obligatoire – 3 min maximum

Attention, afin que le jury puisse procéder à une pré-sélection, il faut impérativement nous envoyer une **vidéo de votre spectacle**, avant le 21 mars.

La vidéo ne devra pas dépasser **3 min**.

Seules les productions présélectionnées seront présentées **sur scène** lors de la proclamation des gagnants.

### **Production écrite**

Il s'agira d'un texte court (maximum 20 lignes) selon un genre libre (prose, poésie, acrostiche...). Dans le corps du texte, les dix mots devront être clairement soulignés. Format requis : PDF.

### **Production visuelle**

Dessin, peinture, sculpture ... en incluant les dix mots. Les productions devront être scannées ou prises en photo. Elles seront récupérées ultérieurement pour une éventuelle exposition (format JPEG ou PDF).

## **ARTICLE 4. MODALITÉS D'INSCRIPTION**

Afin de participer au concours vous devez vous inscrire et envoyer vos productions avant le 21 mars 2023.

Les inscriptions sont prises en compte dès que l'un des formulaires suivants est complété :

- Pour les établissements scolaires et universitaires : cliquez [ICI](#)
- Pour le grand public : cliquez [ICI](#)

Les productions devront être déposées sur l'adresse électronique suivante [francophonies@if-qatar.com](mailto:francophonies@if-qatar.com) avant le 21 mars 2023, et les résultats seront communiqués aux établissements le 18 avril.

## **ARTICLE 5. LE CALENDRIER**

Le 21 mars à minuit, heure du Qatar	Date limite pour l'envoi des productions
Le 18 avril	Tenue du jury et publication des résultats
À déterminer	Remise des prix
À déterminer	Exposition des productions

## **ARTICLE 6. COMMENT SOUMETTRE LES PRODUCTIONS ?**

Envoyez vos productions finales ou les liens vers les productions finales sur [francophonies@if-qatar.com](mailto:francophonies@if-qatar.com) avant le 21 mars à minuit, heure du Qatar. Aucune production ne sera acceptée au-delà de cette date.

## **ARTICLE 7. MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Un jury composé de 3 personnes évaluera les productions selon les critères prédéfinis dans la grille d'évaluation et déterminera une liste de finalistes. Puis **c'est sur scène** que ces mêmes finalistes présenteront leurs travaux devant le jury qui déterminera en direct les grands gagnants du concours.

#### **ARTICLE 8. PROCLAMATION DES RÉSULTATS ET PRIX**

Les résultats seront proclamés sur scène en direct puis diffusés sur le site officiel de l'Institut français et sur les réseaux sociaux.

Seront récompensés les lauréats des 4 catégories suivantes :

- Meilleure production jeunes (jusqu'à 8 ans)
- Meilleure production pré-ado (de 8 à 12 ans)
- Meilleure production ado (de 12 à 18 ans)
- Meilleure production tout public

#### **ARTICLE 9. CAS DE FORCE MAJEURE**

L'Institut Français du Qatar est dégage de toute responsabilité en cas de force majeure qui entrainerait l'annulation du concours.



*Liberté  
Créativité  
Diversité*

